

SA MAJESTÉ DES MOUCHES

William Golding, **1954**

Un avion s'est écrasé sur une île déserte. Un groupe d'enfants a survécu... Ils se choisissent un chef : Ralph...

prix Nobel 1983

adaptations cinématographiques
Peter Brook, 1963
Harry Hook, 1990

Angleterre

Allemagne

SEUL DANS BERLIN

Hans Fallada, **1947**

« L'un des plus beaux livres sur la résistance allemande antinazie » selon Primo Levi.

France

LA PROMESSE DE L'AUBE

Romain Gary, **1960**

« Avec l'amour maternel, la vie vous fait, à l'aube, une promesse qu'elle ne tient jamais. »

adaptation cinématographique
Jules Dassin, 1971

Italie

LA STORIA

Elsa Morante, **1974**

Fruit du viol d'une italienne par un soldat allemand, le petit Useppe, débordant de vie, d'enthousiasme et de curiosité, est confronté aux réalités terribles de la guerre et de la pauvreté...

adaptation cinématographique
Luigi Comencini, 1986

LE CANTIQUE DE L'APOCALYPSE

JOYEUSE

Arto Paasilinna, **1992**

Roman pouvant servir de petit manuel de survie en cas de troisième guerre mondiale...

Finlande

Russie

L'ACCOMPAGNATRICE

Nina Berberova, **1985**

Née à Saint-Petersbourg, elle connut l'exil très jeune et vécut en France puis aux États-Unis. À plus de 80 ans, elle publia son premier roman, *L'Accompagnatrice*, point de départ d'une œuvre immense qui fit, depuis, le tour du monde.

adaptation cinématographique Claude Miller, 1992

Colombie

CHRONIQUE D'UNE

MORT

ANNONCÉE

Gabriel Garcia Marquez, **1981**

prix Nobel 1982

adaptation cinématographique
Francesco Rossi, 1987

MON NOM EST ROUGE

Orhan Pamuk, **1998**

Istanbul, fin du XVI^{ème} siècle. Un enlumineur est retrouvé le crâne fracassé au fond d'un puits...

prix Nobel 2006

prix du meilleur livre étranger 2002

Turquie

LA COURSE AU MOUTON SAUVAGE

Haruki Murakami, **1982**

« Toute votre histoire est à dormir debout, tant elle est absurde, mais à l'entendre de votre bouche elle a comme un goût de vrai. »

prix Noma 1982

Japon

Egypte

VIIENNE LA NUIT

Naguib Mahfouz, **1949**

Une mère et ses quatre enfants après la mort du père. Pas d'argent...

prix Nobel 1988

CONSEILS DE LECTURES AUX 3^{èmes}

Les critères ayant présidé au choix de ces dix romans sont qu'ils devaient être absolument captivants, avoir été écrits dans un langage sans difficulté d'ordre stylistique ou narratologique, avoir été reconnus comme des œuvres marquantes du XX^{ème} siècle parues après guerre, et enfin avoir été rédigés en 10 langues différentes les unes des autres.

Légende :



Océan illimité des lectures possibles en cette vie



Pays natal de l'auteur d'un roman remarquable du XX^{ème} siècle paru après guerre.