

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2015

Compétences liées à l'enseignement d'histoire des arts

NOM/Prénom de l'élève :

| | Points | | | |
|---|--------|---|-----|---|
| | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art (12 points) | | | | |
| L'élève est capable de : | | | | |
| Situer des œuvres dans le temps et dans l'espace | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Présenter une œuvre, selon ses caractéristiques techniques : support, dimensions, destination, lieu de conservation mouvement artistique. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Maîtriser des notions de base et le vocabulaire adapté pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes. Ou : | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| - Produire quelques éléments d'analyse critique sur une œuvre nouvellement présentée à son regard. | | | | |
| Capacités générales et attitudes (8 points) | | | | |
| L'élève est invité à : | | | | |
| Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée . | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| Justifier ses choix en décrivant ses intérêts et ses acquis en histoire des arts. Evoquer la construction d'une culture personnelle. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié et adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve. | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| NOTE OBTENUE SUR 20 | | | | |

A Ho Chi Minh Ville, le

L'examineur :