

# LES PRONOMS

## En bref

Les pronoms sont des mots qui représentent un autre mot ou qui renvoient à l'un des interlocuteurs d'un dialogue.

Les pronoms ont les **mêmes fonctions que le nom**.

- Les pronoms **personnels** indiquent la personne du verbe. La 1<sup>re</sup> personne désigne qui parle, la 2<sup>e</sup> personne désigne à qui l'on parle. La 3<sup>e</sup> personne représente ce dont on parle.
- Les pronoms **possessifs** renvoient à ce qui est possédé et indiquent le possesseur.
- Les pronoms **démonstratifs** renvoient à un être, une chose, un mot que l'on pourrait montrer.

- Les pronoms **indéfinis** renvoient à la totalité ou à une partie d'un ensemble.

## Paragraphes essentiels

Les pronoms jouent un rôle essentiel dans la cohérence des textes. Ils n'ont pas de sens par eux-mêmes : leur sens dépend de ce qui est déjà connu. Il faut donc faire bien attention à les employer convenablement. Le lecteur qui lit *il, elle, le sien, ceci*, etc. doit pouvoir comprendre ce que ces pronoms signifient : ► G 43, ► G 48, ► G 49.

**Les pronoms sont des mots qui représentent un autre mot ou qui renvoient à l'un des interlocuteurs d'un dialogue.**

► On appelle **pronoms représentants** les pronoms qui représentent un mot ou un groupe de mots employé ailleurs dans le texte. Le mot remplacé s'appelle l'**antécédent du pronom**.

*L'orage a éclaté vers midi. // a duré une heure.*

Le pronom *il* a pour antécédent le nom *orage*.

Le pronom *il* remplace *orage* dans la seconde phrase. Ce remplacement est possible parce que l'antécédent du pronom *il* est connu. Si le lecteur n'avait que la seconde phrase, il ne comprendrait rien, il ne saurait pas ce qui a duré une heure. Le **contexte** est donc nécessaire pour l'interprétation du pronom et pour la **cohérence** du texte.

*Mario arrive demain, tu sais ?*

– *Oui. Je **le** savais.*

Le pronom *le* ne représente pas un mot mais l'ensemble *Mario arrive demain* : *Je savais que...*

► D'autres pronoms **renvoient directement à un interlocuteur** présent dans la situation de communication. Ces pronoms n'ont pas d'antécédent.

***Je** pars vers midi.*

**Je** = celui ou celle qui parle.

Le pronom *je* est inséparable de la situation de communication, c'est-à-dire du **moment de l'énonciation**. Ce moment est celui où l'on peut dire *je, en ce moment, maintenant, ici*.

Si l'on entend une conversation sans voir les interlocuteurs, on sait que quelqu'un est en train de parler, quelqu'un qui dit *je*. Mais l'on ne sait pas quelle personne dit ce *je*.

► Tous les pronoms ne remplacent pas un nom, mais tous ont les **mêmes fonctions que le nom** ► G 43.

► Les pronoms sont des mots grammaticaux. Ils ne sont pas nombreux et il faut savoir les reconnaître. Les **pronoms relatifs** sont traités avec les propositions **subordonnées relatives** ► G 134.

## LES PRONOMS PERSONNELS

G 43

### Les pronoms personnels indiquent la personne grammaticale.

► Les pronoms personnels de la **1<sup>re</sup> personne** et de la **2<sup>e</sup> personne** renvoient aux **interlocuteurs de la communication** :

- *je, me, moi* = celui ou celle qui parle ou qui écrit ;
- *tu, te, toi* = celui ou celle à qui le *je* parle ou écrit ;
- *nous* = *moi* + une ou plusieurs autres personnes ;
- *vous* = *toi* + une ou plusieurs autres personnes ou = une seule personne dans le *vous* « de politesse ».

► Les pronoms personnels de la **3<sup>e</sup> personne** sont des **pronoms représentants**. Ils remplacent généralement un mot qui est leur **antécédent**.

*La pluie* tombe depuis hier. *Elle* a inondé le stade :

Le pronom *elle* a pour antécédent le nom *la pluie*.

*Les nuages* cachent le soleil. *Ils le* cachent depuis ce matin.

Le pronom *ils* a pour antécédent le nom *les nuages* et le pronom *le* a pour antécédent le nom *le soleil*.

Pour le pronom *on*, voir ► G 45.

► Les pronoms personnels **sujets** indiquent la personne grammaticale du verbe ► G 56, ► O 39.

► \*\* En **ancien français**, le pronom personnel sujet n'est pas toujours exprimé. On peut lire dans *La Chanson de Roland* :

« Li empereres est repairet d'Espaigne  
E vient a Ais, al meillot sied de France ;

Muntet el palais, est venu en la salle. »

Ce qui signifie en français moderne :

L'empereur (Charlemagne) est revenu d'Espagne ;

(Il) Arrive à Aix, la meilleure ville de France.

(Il) Monte au palais, arrive dans la salle.

La présence du pronom est devenue nécessaire quand on a cessé de prononcer les terminaisons des verbes. On n'entendait plus de différence entre *es* et *est*, *chante*, *chantes* et *chantent*, *finis* et *finit*, etc.

### ► Les pronoms personnels :

	Formes simples			Formes accentuées
	Sujets	COD	COI	
<b>SINGULIER</b>				
<b>1<sup>re</sup> personne</b>	<i>je, j'</i>	<i>me, m'</i>	<i>me, m'</i>	<i>moi</i>
<b>2<sup>e</sup> personne</b>	<i>tu</i>	<i>te, t'</i>	<i>te, t'</i>	<i>toi</i>
<b>3<sup>e</sup> personne</b>	<i>il</i> <i>elle</i>	<i>le, l', se, s'</i> <i>la, l', se, s'</i>	<i>lui, l', se, s'</i> <i>lui, se, s'</i>	<i>lui</i> <i>elle</i>
<b>PLURIEL</b>				
<b>1<sup>re</sup> personne</b>	<i>nous</i>	<i>nous</i>	<i>nous</i>	<i>nous</i>
<b>2<sup>e</sup> personne</b>	<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>vous</i>
<b>3<sup>e</sup> personne</b>	<i>ils</i> <i>elles</i>	<i>les</i> <i>les</i> <i>se, s'</i>	<i>leur</i> <i>leur</i> <i>se, s'</i>	<i>eux</i> <i>elles</i>

#### Remarque

Les pronoms personnels élidés (*j'*, *m'*, *t'*, etc.) sont employés quand le verbe commence par une voyelle ou un *h* muet.

► Les **formes accentuées** sont employées :

- après une préposition ► G 81 : *Il parle de toi. Elle vient avec moi.*
- après un présentatif ► G 139 : *C'est lui.*
- en position détachée : *Moi, je ne suis pas du même avis.*

On peut leur ajouter **-même** : *Moi-même, je ne suis pas sûre.*

► Le **pronom personnel réfléchi se** n'est employé qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel des verbes pronominaux ► G 67.

*Il se lave. Ils se sont rencontrés en vacances. Ils s'écrivent souvent.*

## Attention

Ne pas confondre le pronom personnel réfléchi *se* et le déterminant démonstratif *ce* ► O 54.

## Les fonctions des pronoms personnels sont les fonctions du nom.

- **Sujet** du verbe :

*Je viens. Tu pars. Il ou elle lit.*

*Nous venons. Vous partez. Ils ou elles lisent.*

- **Complément d'objet direct** du verbe :

*Jean me regarde. Jean te regarde. Jean le ou la regarde.*

*Jean nous regarde. Jean vous regarde. Jean les regarde.*

- **Complément d'objet indirect** du verbe :

*Lucie me parle. Lucie te parle. Lucie lui parle.*

*Lucie nous parle. Lucie vous parle. Lucie leur parle.*

- **Complément d'objet second** du verbe :

*Lucie parle de moi. Lucie parle de toi. Lucie parle de lui, d'elle.*

*Lucie parle de nous. Lucie parle de vous. Lucie parle d'eux, d'elles.*

• **Complément circonstanciel :**

Martial part avec *moi*. Martial part avec *toi*. Martial part avec *lui*, avec *elle*.  
Martial part avec *nous*. Martial part avec *vous*. Martial part avec *eux*, avec *elles*.

**Attention**

Ne pas confondre le pronom personnel complément *leur* et le déterminant possessif *leur, leurs* ► ○ 53.

G 45

**Le pronom personnel indéfini *on* est toujours sujet du verbe.**

► *On* renvoie toujours à **un ou plusieurs êtres humains**.

« *On* a toujours besoin d'un plus petit que soi. » (La Fontaine)

*On* = tout le monde.

*On* m'a dit que tu avais téléphoné à Pascale. *On* = quelqu'un.

*On* a passé la soirée ensemble. *On* = nous.

► Après *on*, le verbe est toujours à la **3<sup>e</sup> personne du singulier**. Mais le participe passé et l'attribut s'accordent selon le sens de *on* :

Paul et moi, *on* est allés au cinéma.

**Attention**

Ne pas confondre le pronom personnel *on* et le verbe *ont* ► ○ 58.

Ne pas confondre :

• *On a le temps.*

*On* entend le *n* de la liaison : *on-n-a*.

• *On n'a plus le temps.*

Le *n'* est une négation : *ne pas, ne plus*.

## Les pronoms compléments *en* et *y*.

► **En** renvoie à un **antécédent non animé**. Il signifie « de cela », « une partie de cela » :

*J'ai eu une mauvaise note. J'en ai parlé au maître.*

= J'ai parlé de cela (la note).

*J'ai mangé des cerises. J'en ai trop mangé.*

= J'ai trop mangé de ces cerises.

*Tu as bu du lait ?*

*Oui, j'en ai bu un verre.*

= J'ai bu un verre de ce lait.

► **Y** renvoie à un **antécédent non animé**. Il signifie « à cela » :

*Tu penses à ta leçon ?*

*Oui, j'y pense.*

= Je pense à cela (la leçon).

► Dans l'usage courant, *en* et *y* renvoient aussi à une **personne** (nom animé) :

*Méfie-toi d'Annie. Tu n'as pas encore gagné. Elle court vite !*

– Je m'en méfierai.

*Tu penses à ton frère ?*

– Oui, j'y pense sans arrêt.

L'usage correct recommande de dire plutôt :

*Je me méfierai d'elle. Je pense à lui sans arrêt.*

Mais même les grands écrivains ne suivent pas toujours cette règle :

« Quoique je parle beaucoup de vous, ma fille, j'y pense encore davantage jour et nuit. » (Mme de Sévigné)

« Alors tu as vu ma **cousine** Bérénice ? C'est tout ce que tu **en** dis ? »  
(Aragon)

► *En* et *y* sont aussi des **compléments circonstanciels de lieu** fréquemment employés.

- *En* signifie « de là » :

Tu es allé **à Brest** ?

– Oui. J'**en** reviens.

- *Y* signifie « là » :

Tu iras **à Strasbourg** ?

– Oui. J'**y** vais demain.

#### Attention

Ne pas confondre : *n'y/ni* ► ○ 60, *s'y/si* ► ○ 61, *d'en/dans* ► ○ 62.

## \*\* L'ordre des pronoms personnels compléments.

► Premier cas : **un seul pronom personnel complément.**

- Le pronom personnel complément précède le verbe :

Je **le** ferai. Elle **lui** a téléphoné. Ne **le** fais pas ! Ne **lui** téléphone pas !

- À l'impératif affirmatif, le pronom complément suit le verbe (avec un trait d'union) :

Fais-**le** ! Téléphone-**lui** !

► Deuxième cas : **deux pronoms personnels compléments de la 3<sup>e</sup> personne.**

- Le pronom complément d'objet direct (COD) *le, la* ou *les* précède le pronom complément d'objet second (COS) *lui* ou *leur* :

Je **le lui** donnerai. Ne **la leur** donne pas !



- Il en est de même à l'impératif affirmatif :

Donne-*le-lui* ! Donne-*la-leur* !

► Troisième cas : **deux pronoms compléments mais un seul est de la 3<sup>e</sup> personne.**

- Le pronom personnel COS précède le pronom personnel COD :

Je *te le* donnerai. Ne *nous la* donne pas !

- À l'impératif positif l'ordre est toujours COD + COS :

Donne-*le-lui* ! Donne-*le-nous* !

► Les pronoms personnels compléments *en* et *y* sont toujours **en deuxième position** :

Je *lui en* donnerai. Je *vous y* conduis. Ne *m'en* donne pas ! Donne-*m'en* !

## LES PRONOMS POSSESSIFS

G 48

**Les pronoms possessifs ont deux rôles : l'antécédent désigne ce qui est possédé et le pronom désigne le possesseur.**

Possesseur	Nom de ce qui est possédé			
	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
<i>moi</i>	<i>le mien</i>	<i>la mienne</i>	<i>les miens</i>	<i>les miennes</i>
<i>toi</i>	<i>le tien</i>	<i>la tienne</i>	<i>les tiens</i>	<i>les tiennes</i>
<i>lui, elle</i>	<i>le sien</i>	<i>la sienne</i>	<i>les siens</i>	<i>les siennes</i>
<i>nous</i>	<i>le nôtre</i>	<i>la nôtre</i>	<i>les nôtres</i>	
<i>vous</i>	<i>le vôtre</i>	<i>la vôtre</i>	<i>les vôtres</i>	
<i>eux, elles</i>	<i>le leur</i>	<i>la leur</i>	<i>les leurs</i>	

► Les pronoms **s'accordent** en personne avec le possesseur, et en genre et en nombre avec le nom de ce qui est possédé.

*Ce n'est pas ta clé, c'est **la mienne**.*

*La mienne* = elle est à moi, accord en personne avec le possesseur.

*La mienne* = *une clé* = féminin singulier.

*Ce ne sont pas mes crayons, ce sont **les siens**.*

*Les siens* = ils sont à lui, ou à elle, accord en personne.

*Les siens* = *des crayons* = masculin pluriel.

► Pour les pronoms possessifs, attention à ne pas oublier l'accent circonflexe sur le o.

*Le **nôtre**, la **nôtre**, les **nôtres**, le **vôtre**, etc.*

## LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

G 49

**Les pronoms démonstratifs renvoient à un être ou à une chose que l'on pourrait montrer.**

Singulier		Pluriel		Pronoms invariables
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin	
<i>celui</i>	<i>celle</i>	<i>ceux</i>	<i>celles</i>	<i>ce, c'</i>
<i>celui-ci</i>	<i>celle-ci</i>	<i>ceux-ci</i>	<i>celles-ci</i>	<i>ceci</i>
<i>celui-là</i>	<i>celle-là</i>	<i>ceux-là</i>	<i>celles-là</i>	<i>cela, ça</i>

## Les pronoms démonstratifs variables *celui, celle, ceux, celles* doivent être complétés.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom de l'être ou de la chose qui pourrait être montré.

• Pronom + **nom complément du pronom** :

*Ta voiture est grise, celle de mon père est bleue.*

*Celle de mon père = la voiture de mon père.*

• Pronom + **proposition subordonnée relative** ▶ G 134 :

*Mes baskets sont noires, celles que Luc a mises sont jaunes.*

*Celles que Luc a mises = les baskets que Luc a mises.*

## Les formes composées variables *celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, etc.* s'emploient seules.

▶ Elles **s'accordent en genre et en nombre** avec l'être ou la chose qui pourrait être montré :

*Je prends celle-ci.*

*Celle-ci = un objet dont le nom est féminin singulier (une robe, une tarte, une photo, etc.).*

*Je prends ceux-là.*

*Ceux-là : un objet dont le nom serait masculin pluriel (des magazines, des gâteaux, des DVD, etc.).*

▶ \*\* Dans un texte, **-ci** renvoie à ce qui vient d'être nommé, **-là** renvoie à ce qui a été nommé avant :

*Lyon et Manchester sont deux grandes villes. Celle-ci est en Angleterre, celle-là est en France.*

## G 52

**Le pronom démonstratif invariable *ce*, *c'* doit être complété.**

► **Ce + verbe être**, présentatif très fréquent ► G 139 :

*C'est un ami. C'était bien cette musique.*

► **Ce + pronom relatif** pour introduire une relative sans antécédent  
► G 136 :

*J'ai acheté tout ce que tu m'as demandé.*

**Attention**

Ne pas confondre le déterminant démonstratif *ce* et le pronom personnel réfléchi *se* ► O 54.

## G 53

**Les pronoms démonstratifs neutres *ceci*, *cela*, *ça* s'emploient seuls.**

► Ils peuvent représenter **un mot ou toute une idée** :

*Courir, cela donne du souffle.*

*Cela = courir.*

*Jouer de la guitare, ça me plairait.*

*Ça = jouer de la guitare.*

« Une assiette de bouillabaisse, ça vous irait ? » (Michel Déon)

► *Ceci*, *cela* et *ça* peuvent désigner **une chose que l'on peut montrer** :

*Donne-moi ceci/cela/ça, s'il te plaît.*

*Ceci/cela/ça = un objet qui est là.*

## LES PRONOMS INDÉFINIS

G 54

**Les pronoms indéfinis ont les mêmes valeurs que les déterminants indéfinis.**

► Le pronom indéfini *tout* exprime une **totalité** ► G 30 :

*Tout* est là.

*Ils* sont *tous* venus.

► Certains pronoms indéfinis expriment une **quantité nulle** ► G 31 et ils sont employés avec l'adverbe de négation *ne* :

*Aucun* n'est venu. *Personne* n'est venu. Il ne sait *rien* faire.

► D'autres pronoms expriment une **quantité égale à un** :

*Quelqu'un* est venu. J'ai vu *quelque chose* de bizarre.

► D'autres pronoms expriment une **quantité plus ou moins importante** :

*Quelques-uns* sont venus. *Certains* sont venus. *Plusieurs* sont venus.