

LE NOMBRE DES NOMS

Paragraphe essentiel

► O 9. L'importance des règles de formation du pluriel n'est pas liée aux seuls pluriels irréguliers ou à leurs exceptions. La différence entre deux types de noms, entre ce qu'on peut compter et ce que l'on ne peut pas compter est très importante. On l'applique généralement sans problème mais y réfléchir est utile, pour bien connaître le français comme pour apprendre une autre langue.

O 9

Certains noms sont variables en nombre et d'autres noms sont toujours au singulier.

► Quand le nom désigne des êtres ou des choses que l'on peut compter, il est **variable en nombre** ► G 20.

- Au singulier :

un mouton, un chêne.

- Au pluriel :

deux moutons, des chênes.

► Quand le nom désigne une chose que l'on ne peut pas compter, il est **toujours au singulier**. La chose forme un tout. On ne peut pas la compter, mais on peut en prendre une partie :

de l'eau, du courage, de la patience ;

du mouton (de la viande de mouton), du chêne (du bois de chêne).

Certains noms ne s'emploient qu'au pluriel.

► Noms masculins :

des agrès, les alentours, des appas, des bestiaux, les décombres, aux dépens de, les environs, les frais, des gravats, des pourparlers, des préparatifs, des vivres, etc.

► Noms féminins :

des annales, des archives, des arrhes, des doléances, des fiançailles, des funérailles, des hardes, les mœurs, des obsèques, des représailles, les semailles, les ténèbres, etc.

► Attention à ne pas confondre :

un ciseau/des ciseaux, une paire de ciseaux.

une lunette astronomique/des lunettes, une paire de lunettes.

une menotte de bébé/des menottes, une paire de menottes.

► Attention aux pluriels particuliers :

madame/mesdames, monsieur/messieurs (en abréviation : M^{me}/M^{mes}, M./MM.).

le ciel/les ciels, mais les ciels d'un peintre (ses représentations du ciel, des nuages).

un aïeul/des aïeuls (les grands-parents), les aïeux (les ancêtres).