

# L'HOMME AUX MILLE PINCEAUX

de Maximilien JONVILLE



Dans le District 1 de Hô-Chi-Minh-Ville se trouve une petite ruelle située près de l'Opéra de Saïgon. En prenant la route de Dong Khoi en *xe đạp* ou en *xe ba bánh* on peut l'apercevoir au numéro 157. Cette petite ruelle typique arbore des tonalités grisâtres, à cause du temps qui passe et du temps qu'il fait. On peut y voir des tableaux aux couleurs éclatantes qui donnent de la vie à cette allée un peu sombre. D'ailleurs, on parle souvent d'un mystérieux vendeur appelé Than Tao ou « l'homme aux mille pinceaux ». Il habite au numéro 13 et n'est pas connu pour être le plus sympathique des vendeurs. Sa boutique, jonchée d'outils et de papiers, semble n'avoir pas bougé depuis des siècles.

Or, Than Thao n'avait pas encore dévoilé tous ses secrets. En effet, il étonna tout le monde dans la ruelle lors d'une visite de la police. Elle enquêtait sur plusieurs vols de peintures dans la région. Lorsque la police débarqua, elle trouva sous une bâche des dizaines de vieux tableaux. Tous présentaient une étrange éraflure blanche comme si quelque chose avait été effacé. Mais à la simple vue des policiers le vieillard se mit à trembler et grommela : « *Xin chào*, faites attention ce sont des tableaux de mon grand p... euh, de ma famille » ! Mais l'inspecteur tourna le dos et tout à coup Than Thao bondi de sa minuscule chaise en bois pour se faufiler à travers une lucarne. Il s'enfuit si vite que personne ne put le rattraper.

C'est après avoir fouillé la boutique que les enquêteurs trouvèrent sous un tas de pinceaux, une pièce d'identité qui semblait être celle de Than Thao. A leur grand étonnement, ils découvrirent qu'il était né en 1870 ! Comment pouvait-il être encore en vie aujourd'hui, à 145 ans ?

Le mystère ne resta pas entier bien longtemps. L'homme se fit attraper par la police quelques heures après sa fuite. Quelle ne fut pas la stupeur dans le commissariat lorsque l'ombre du vieil homme laissa apparaître sous la lumière blafarde des néons, la frêle silhouette d'une jeune fille vietnamienne ! Depuis tout ce temps, c'était la petite-fille de monsieur Thao qui avait usurpé son identité pour pouvoir vendre des tableaux et continuer à vivre. Son grand père avait été tué pendant la guerre du Vietnam, tout comme le reste de sa famille.

La légende de l'homme aux mille pinceaux était presque devenue une réalité, celle de l'orpheline aux mille tableaux.