Voici le premier paragraphe. La première ligne de celui-ci est décalée vers la droite par rapport aux suivantes. Ce retrait à droite est indispensable et recommandé par Grevisse ; il est un peu au début du paragraphe ce que la majuscule est au début de la phrase : la marque du commencement de quelque chose qui doit aussi avoir une fin, et comporter une unité logique ou thématique.

Voici maintenant le second paragraphe. On observe évidemment le même décalage à droite de la première ligne. Mais on remarquera aussi qu'il est séparé du premier par un saut de ligne, lui aussi indispensable. Le saut de ligne est un repos pour l'œil et l'esprit du lecteur : il manifeste la segmentation du propos en étapes claires, circonscrites, distinctes.

Ce troisième paragraphe enfin signale aux utilisateurs d'un clavier que le retrait en début de paragraphe ne s'obtient pas en appuyant plusieurs fois sur la touche d'espacement (la longue touche en bas du clavier), mais en appuyant une seule fois sur la touche des tabulations (la touche aux deux flèches inversées, juste au dessus de la touche au verrou, à gauche du clavier).