

# Rédiger une critique littéraire

## I. La structure de votre critique

- **Le titre** de la critique (informatif ou incitatif : un trait d'esprit ou un jeu de mots qui peut contenir votre opinion positive ou négative).
- **L'introduction**  
une accroche pour capter l'attention du lecteur; courte description de l'auteur et du texte, renseignements sur le livre
- **Le développement**  
Description et évaluation du livre.  
Quelques citations marquantes (éviter de longues citations). Ne pas tout dévoiler du roman.  
Faire émerger ses opinions et ses sentiments éprouvés lors de la lecture.
- **La conclusion**  
Le jugement final : éloge et blâme, évaluation des points forts et des points faibles ; il faut éviter d'être soit trop dur ou trop élogieux.  
On peut faire le lien entre l'évaluation et l'introduction.
- Élaborer éventuellement **un baromètre** : Choisir un code pour évaluer l'appréciation du livre ; ex. : smiley, soleil etc.

## II. La présentation du livre

- Les renseignements sur le livre
  - o Le titre (*en italique*)
  - o Le nom de l'auteur
  - o Le lieu et la date de publication
  - o L'éditeur / l'édition
  - o Le nombre de pages
  - o Les particularités (par ex. s'il a eu un prix)
- Le(s) thème(s)
- La perspective de narration
- Le ton du livre
- La description, un résumé du roman, mais pas complet.
- Le narrateur / la narratrice et les personnages principaux (crédibles, réels ou non, peints de façon différenciée ou

non...), les rapports entre eux, l'évolution des personnages et de leurs rapports

- L'intrigue, l'action et son cadre (choses, temps et espace); la tension dramatique vs. l'ennui (le point culminant, le dénouement prévisible ou non, la fin dévoilée ou non...)
- La structure dramatique (logique, chronologique ou autre)
- L'intention de l'auteur/e, les idées principales
- L'écriture - la langue et le style :  
Simplicité vs. complexité, langue claire ou ampoulée, concise ou verbeuse  
La rédaction logique et raisonnée ou pleine d'imagination et d'émotion  
Compréhensibilité vs. mystère

## III. Le jugement

- Avez-vous apprécié le livre ? Pour quelles raisons (personnages, thème, intrigue, écriture) ?
- L'intérêt pour les jeunes :
  - o l'actualité, le message
  - o le réalisme social / politique / psychologique..., ou au contraire : le dépaysement, l'exotisme, l'étrangeté, la distanciation
- L'originalité