

CE QU'IL ADVINT DU SAUVAGE BLANC – FRANCOIS GARDE



Une moderne robinsonnade

Ce qu'il advint du sauvage blanc, c'est l'histoire vraie d'un jeune matelot français, Narcisse Pelletier. Lors d'une expédition maritime, il se retrouve abandonné sur une île en Australie. La situation semble désespérée mais la rencontre inattendue d'une tribu aborigène lui donne les clés d'un nouveau monde. 17 ans plus tard, "R'sis- L'tié- Let-Pol" est le seul souvenir de son ancienne identité.

Le lecteur est alors pris dans une structure hors du commun où les chapitres alternent entre l'aventure du matelot et les lettres d'Octave de Vallombrun au président de la société géographique. Le lecteur est témoin de la lente descente du jeune matelot vers la sauvagerie puis de son retour dans la vie civilisée. La question de l'identité se pose alors.

On s'attache très rapidement au personnage principal au point de vivre à travers lui. L'auteur nous emmène au coeur de la société française du XIXe siècle où le regard que les intellectuels et scientifiques portent sur l'espèce humaine fait débat. Avec huit grands prix littéraires remportés, ce roman de 380 pages est un chef-d'œuvre qui mérite d'être lu.

Cet article a été écrit par Guillaume Tran, Quynh Ly Malric et Justin Nguyen



Stupide ou détruit...

Histoire réelle de la survie d'un homme dans une tribu autochtone, le récit de Narcisse Pelletier est celui d'un jeune matelot sur le Saint-Paul, abandonné sur les côtes australiennes, puis recueilli et intégré parmi les indigènes avant d'être repêché 18 ans plus tard par un navire anglais et rééduqué à la civilisation par Octave de Vallombrun, un cartographe. Ce roman raconte la transformation de l'état de civilisé à celui de sauvage puis de sauvage à civilisé.

Ce qu'il advint du sauvage blanc de François Garde est un livre au style très intéressant. Le roman alterne entre la narration du matelot et la correspondance épistolaire d'Octave qui nous permettra de connaître les éléments de son intégration et de sa réintégration. Les propos énoncés permettent de poser des questions sur les bases fondamentales de la société occidentale du XIXème siècle.

Cet article a été écrit par Mai Ly Phan

Un voyage vers l'inconnu

“Que savait-il des sauvages du Pacifique?” Absolument rien, et pourtant le sauvage blanc Narcisse Pelletier se rapprochera d'eux d'une façon inattendue.

François Garde est un écrivain français du XXIe siècle et l'auteur de *Ce qu'il advint du sauvage blanc*, un livre récompensé par trois grands prix en 2012 dont le célèbre Prix Goncourt.

C'est l'histoire d'un matelot français abandonné accidentellement sur une plage d'Australie et accueilli par une tribu dans laquelle il s'intégrera si bien qu'il devra en être arraché de force par les Anglais venus le secourir.

Dans ce contexte totalement étranger au protagoniste, on s'interroge sur la nature humaine, portés par la grâce d'un style unique. L'alternance entre les lettres d'Octave, son tuteur, et le récit exotique de Narcisse est bien trouvée mais un peu brutale parfois et à ce titre déroutante pour le lecteur.

Cet article a été écrit par Louis Blanc, Sara Phan Van et Ophélie Tran

