



Face à l'ignorance

Le voyage d'Octavio est le premier roman de Miguel Bonnefoy, lauréat en 2013 du Prix du Jeune Écrivain de langue française.

L'histoire se déroule à Saint-Paul de Limon, dans un pauvre village situé au cœur du Venezuela du XXème siècle. Elle raconte l'histoire d'Octavio, un paysan qui a passé sa vie à cacher son illettrisme qui était pour lui une grande honte. Une honte qui le démangeait et qui le coupait du reste monde. Il communiquait avec des mots simples, par mimétisme, et répétait ce qu'il entendait. Face à cette ignorance il préférait se taire et n'offrait que son silence.

Vivant à la marge de la société, une rencontre va venir bouleverser le cours de son existence : une femme, Venezuela, lui offrira une deuxième vie. Elle lui apprendra à lire et écrire et cela est pour lui une deuxième naissance.

Mais une bande de brigands va le détourner du droit chemin.

A travers ce roman picaresque on suit les péripéties du jeune paysan et l'auteur décrit son pays en le personnifiant sous les traits d'Octavio. L'auteur nous emporte à travers ses mots et nous fait voyager sur une terre inconnue.

Je trouve que ce livre est très fort en émotion car on découvre le handicap d'un homme privé de l'accès à l'enseignement qui essaye de s'intégrer dans la société.

Quynh Ly Malric

Un voyage vers la culture

Paru en Janvier 2015 et écrit par Michel Bonnefoy. *Le voyage d'Octavio* est un petit livre qui nous fait suivre la vie d'un personnage du même nom, un jeune analphabète. Au cours de ses aventures et rencontres dérangeantes il nous mènera dans un voyage autour du Vénézuéla et en profitera pour nous expliquer sa critique de la société contemporaine.

La grande force de ce roman picaresque est à la fois son plus gros défaut : sa simplicité. Les chapitres sont cohérents car ils suivent le fil directeur de l'action et de l'apprentissage continu d'Octavio. ...On se croirait sous le crâne du héros grâce aux retranscriptions de son illettrisme. Ce qui nous fascine et nous attache à lui en nous donnant soif de connaître le dénouement de cette histoire.

Julien Ingles, Ian Russel et Thomas Bauden.