

Barème des divers exercices proposés au second bac blanc

Question sur corpus	
<i>On attend des rapprochements entre les textes, non pas des commentaires successifs de chaque texte l'un après l'autre.</i>	
Introduction qui présente les textes tout en expliquant pourquoi ils ont été rapprochés les uns des autres au sein d'un même corpus.	1
Au moins 3 petits développements permettant de comparer les textes entre eux, de façon à expliquer et justifier ce qu'ils ont de semblable ou de dissemblable.	3

Commentaire de texte	
<i>On attend que ce que le texte a d'essentiel soit perçu et explicité ; on attend que les remarques sur le texte soient pertinentes (justifiées par des références et des analyses précises) et organisées (ordonnées selon un plan d'étude naturel)</i>	
Introduction en trois temps : - présentation du texte - problématique qui découle de la présentation - annonce d'un plan d'étude qui découle de la problématique	1 1 0,5
Développement en deux ou trois parties : - comportant en tout au moins 6 aspects du textes (présentés en 6 sous-parties) - chacun de ces aspects étant étayé par une ou plusieurs remarques sur le texte - chacune de ces remarques étant la combinaison d'une citation et d'une analyse stylistique - ces parties, sous-parties, remarques étant toujours liées entre elles par des transitions le plus développées possible (des phrases explicatives plutôt que des « de plus » ou des « et aussi »...) de façon à obtenir un discours fluide et naturel	10 2
Conclusion en deux temps : - récapitulatif de la démarche adoptée dans le commentaire - élargissement du propos	1 0,5
Langue : - qualité de l'orthographe et de la syntaxe sur l'ensemble de la copie	-2 max
Bonus : - remarques fines ou rares	+2 max

Dissertation

On attend que la question posée se transforme en une problématique pertinente et un développement organisé et étayé par des références littéraires précises

Introduction en trois temps :

- présentation de la question
- problématique élaborée à partir de cette question
- annonce d'un plan de la réflexion qui découle de la problématique

1
1
0,5

Développement en deux ou trois parties :

- comportant au moins 6 étapes (présentées en 6 sous-parties)
 - chacune de ces étapes étant étayée par une ou plusieurs références littéraires précises (nom d'une œuvre, d'un auteur, d'un metteur en scène, d'un mouvement littéraire, etc)
 - chacune de ces références étant correctement caractérisée et exploitée selon une visée argumentative
 - ces parties, sous-parties, remarques étant toujours liées entre elles par des transitions le plus développées possible (des phrases explicatives plutôt que des « de plus » ou des « et aussi »...)
- de façon à obtenir un discours fluide et naturel

10

2

Conclusion en deux temps :

- récapitulatif de la réflexion
- élargissement du propos

1
0,5

Langue :

- qualité de l'orthographe et de la syntaxe sur l'ensemble de la copie

-2
max

Bonus :

- exemples rares et pertinents témoignant d'une culture personnelle originale

+2
max

Sujet d'invention

On attend que l'élève soit capable d'inscrire dans une fiction rendue crédible une réflexion menée de façon claire

Contextualisation :

- prise en compte du cadre fictionnel proposé par le sujet

2,5

Argumentation :

- mise en place d'une réflexion, souple mais clairement organisée
 - réflexion qui doit pouvoir se décomposer en au moins 6 étapes, ou 6 aspects distincts clairement identifiables
 - étapes ou aspects qui doivent être étayés par des références précises, exploitées selon une visée argumentative
 - les éléments de réflexion, présentés sous forme d'étapes visualisables en sous-parties ou non, doivent en tous les cas être pris dans un discours cohérent, fluide, naturel, procédant par transitions ou glissements logiques explicites

10

2

Conclusion :

- qui termine le devoir de façon appropriée et remarquable

1,5

Langue :

- qualité de l'orthographe et de la syntaxe sur l'ensemble de la copie

-2
max

Bonus :

- brio particulier dans l'expression, convenant particulièrement au cadre énonciatif

+ 2
max

Oral

On attend que l'élève propose un commentaire du texte pertinent et organisé, et qu'il soit capable de rendre compte des connaissances périphériques au texte de façon autonome et naturelle

Exposé

- expression et communication
 - réflexion et analyse
 - connaissances

Cf la grille d'évaluation qui a été commentée en classe et qu'on peut retrouver dans le blog de lettres *Petites traces*

3

5

2

Entretien

- expression et communication
 - réflexion et analyse
 - connaissances

3

4

3