

## *Barème des divers exercices proposés au second bac blanc*

<b>Question sur corpus</b>	
<i>On attend des rapprochements entre les textes, non pas des commentaires successifs de chaque texte l'un après l'autre.</i>	
<b>Introduction</b> qui présente les textes tout en expliquant pourquoi ils ont été rapprochés les uns des autres au sein d'un même corpus.	1
Au moins 3 petits <b>développements</b> permettant de comparer les textes entre eux, de façon à expliquer et justifier ce qu'ils ont de semblable ou de dissemblable.	3

<b>Commentaire de texte</b>	
<i>On attend que ce que le texte a d'essentiel soit perçu et explicité ; on attend que les remarques sur le texte soient pertinentes (justifiées par des références et des analyses précises) et organisées (ordonnées selon un plan d'étude naturel)</i>	
<b>Introduction en trois temps :</b> - présentation du texte - problématique qui découle de la présentation - annonce d'un plan d'étude qui découle de la problématique	1 1 0,5
<b>Développement en deux ou trois parties :</b> - comportant en tout au moins 6 aspects du textes (présentés en 6 sous-parties) - chacun de ces aspects étant étayé par une ou plusieurs remarques sur le texte - chacune de ces remarques étant la combinaison d'une citation et d'une analyse stylistique - ces parties, sous-parties, remarques étant toujours liées entre elles par des transitions le plus développées possible (des phrases explicatives plutôt que des « de plus » ou des « et aussi »...) de façon à obtenir un discours fluide et naturel	10  2
<b>Conclusion en deux temps :</b> - récapitulatif de la démarche adoptée dans le commentaire - élargissement du propos	1 0,5
<b>Langue :</b> - qualité de l'orthographe et de la syntaxe sur l'ensemble de la copie	-2 max
<b>Bonus :</b> - remarques fines ou rares	+2 max

## Dissertation

*On attend que la question posée se transforme en une problématique pertinente et un développement organisé et étayé par des références littéraires précises*

### **Introduction en trois temps :**

- présentation de la question
- problématique élaborée à partir de cette question
- annonce d'un plan de la réflexion qui découle de la problématique

1  
1  
0,5

### **Développement en deux ou trois parties :**

- comportant au moins 6 étapes (présentées en 6 sous-parties)
  - chacune de ces étapes étant étayée par une ou plusieurs références littéraires précises (nom d'une œuvre, d'un auteur, d'un metteur en scène, d'un mouvement littéraire, etc)
  - chacune de ces références étant correctement caractérisée et exploitée selon une visée argumentative
  - ces parties, sous-parties, remarques étant toujours liées entre elles par des transitions le plus développées possible (des phrases explicatives plutôt que des « de plus » ou des « et aussi »...)
- de façon à obtenir un discours fluide et naturel

10  
  
  
  
2

### **Conclusion en deux temps :**

- récapitulatif de la réflexion
- élargissement du propos

1  
0,5

### **Langue :**

- qualité de l'orthographe et de la syntaxe sur l'ensemble de la copie

-2  
max

### **Bonus :**

- exemples rares et pertinents témoignant d'une culture personnelle originale

+2  
max

## Sujet d'invention

*On attend que l'élève soit capable d'inscrire dans une fiction rendue crédible une réflexion menée de façon claire*

### **Contextualisation :**

- prise en compte du cadre fictionnel proposé par le sujet

2,5

### **Argumentation :**

- mise en place d'une réflexion, souplement mais clairement organisée  
 - réflexion qui doit pouvoir se décomposer en au moins 6 étapes, ou 6 aspects distincts clairement identifiables  
 - étapes ou aspects qui doivent être étayés par des références précises, exploitées selon une visée argumentative  
 - les éléments de réflexion, présentés sous forme d'étapes visualisables en sous-parties ou non, doivent en tous les cas être pris dans un discours cohérent, fluide, naturel, procédant par transitions ou glissements logiques explicites

10

2

### **Conclusion :**

- qui termine le devoir de façon appropriée et remarquable

1,5

### **Langue :**

- qualité de l'orthographe et de la syntaxe sur l'ensemble de la copie

-2  
max

### **Bonus :**

- brio particulier dans l'expression, convenant particulièrement au cadre énonciatif

+ 2  
max

## Oral

*On attend que l'élève propose un commentaire du texte pertinent et organisé, et qu'il soit capable de rendre compte des connaissances périphériques au texte de façon autonome et naturelle*

### **Exposé**

- expression et communication  
 - réflexion et analyse  
 - connaissances

Cf la grille d'évaluation qui a été commentée en classe et qu'on peut retrouver dans le blog de lettres *Petites traces*

3

5

2

### **Entretien**

- expression et communication  
 - réflexion et analyse  
 - connaissances

3

4

3