

Le Monde depuis le sous-sol

Karamoja, Laboratoire, 12:01, 1er juillet

Bonjour, je suis Dr. Amina Nakato et je dirige le laboratoire souterrain hautement avancé de Karamoja. Je suis ici pour vous parler des changements étranges qui ont capté mon attention ces derniers mois. Il semble que notre planète soit en proie à quelque chose de suspect. Les migrations des oiseaux sont désorganisées, les tremblements de terre se produisent plus fréquemment et d'autres catastrophes naturelles surviennent de manière inexplicable. Bien que je ne puisse pas encore donner une explication, je m'engage à continuer à observer ces phénomènes avec mes drones et à enregistrer mes observations. En tant que scientifique, il est de mon devoir de comprendre ce qui se passe et de trouver des réponses.

Karamoja, Réserve Forestière de Moroto, 8:00, 14 juillet

Une tragédie nous a frappés aujourd'hui. Les oiseaux survolant la région ont été soudainement terrassés et ont chuté du ciel, sans vie. C'était un spectacle déchirant : ces créatures ailées semblaient totalement désorientées. Leurs yeux étaient emplis d'un rouge inhabituel. Intriguée, je suis sortie pour enquêter et il semblerait que leur système de navigation aie été perturbé. Y aurait-il un lien avec les changements que j'ai remarqués récemment ? Mes préoccupations grandissent de jour en jour.

Rue Lorika, Karamoja, 13:00, 3 août

Sous le poids terrifiant des secousses incessantes, la Terre se rebelle, engloutissant la quiétude d'une vie ordinaire. La panique enflamme les rues, l'ordre s'évapore dans le tumulte. Les bâtiments, jadis solides, se plient, cédant à la furie sismique. Dans ces rues fracturées, chaque fissure devient un précipice vers l'inconnu en s'élargissant d'heure en heure. L'intensité de la situation augmentant, j'ai pris des mesures pour renforcer mon laboratoire : des structures en acier résistantes aux séismes, des murs isolés pour le froid extrême, une toiture étanche pour la pluie et la neige. « Faites le plein de fournitures durables et résistantes au gel, et incluez l'équivalent d'un an de rations non périssables », dis-je à mes assistants. « Installez une génératrice de secours robuste avec des réserves de carburant suffisantes pour une autonomie prolongée. » Mais je crains que cela ne suffise pas. Je ne peux pas m'empêcher de me demander si ces événements sont liés à la rotation de la Terre. Quelque chose de grave se prépare, mais quoi ?

Rue Moroto, Karamoja, 18:00, 20 septembre

La situation empire de jour en jour. Les communications sont coupées, les réseaux électriques ne fonctionnent plus correctement, et une obscurité constante s'installe. Le soleil ne se lève plus, et un étrange désespoir englutit le monde. J'ai du mal à dormir la nuit, mes yeux sont gonflés par le manque de sommeil. Je suis désorientée et mes pensées sont hantées par l'inconnu qui nous attend.

Karamoja, Laboratoire, 7:00, 5 novembre

Cela fait des semaines que je n'ai vu la lumière du jour. Je ne peux plus ignorer l'évidence. La Terre ne tourne plus sur son axe. Nous sommes plongés dans l'obscurité éternelle. Les conséquences sont dévastatrices. Les températures chutent drastiquement, les cultures ne poussent plus et la famine s'est installée. Les gouvernements s'effondrent un à un, laissant place au chaos et à la désolation. Pourquoi ? Je ne sais pas. Les possibilités sont nombreuses. Le noyau de la Terre perd-il sa masse ? va-t-il éventuellement arrêter de tourner autour du soleil ? Est-ce que ces phénomènes sont liés à la pollution des humains ? Est-ce une expérience gouvernementale qui a mal tournée ? Je ne sais pas, mais je vais le découvrir.

Karamoja, Laboratoire, 00:00, 25 décembre

Joyeux Noël, même si cela n'a plus de sens dans ce monde obscur. Les rivières gèlent, les animaux meurent de faim, et les derniers vestiges de la civilisation sont engloutis par le désespoir.

Karamoja, Laboratoire, 1:00, 1er janvier

Bonne année ! même si le concept temporel semble avoir perdu tout sens. Les conditions empirent chaque jour. Mes réserves sont épuisées, et la faim devient insupportable. Je me demande combien de temps je pourrai encore enregistrer ces vidéos, car même l'énergie ici s'amenuise.

Karamoja, Laboratoire, 3:00, 15 janvier

Les tremblements de terre ne cessent de secouer la terre gelée. Mon laboratoire souterrain commence à montrer des signes de faiblesse. Les murs fissurés laissent pénétrer le froid mordant, et je crains que cela ne soit bientôt la fin. Les jours et les nuits sans fin sapent lentement ma résilience. Mes drones ne fonctionnent plus ; j'ai plus de contact avec le monde extérieur...

Karamoja, Laboratoire, 5:00, 2 février

C'est devenu insupportable. La solitude est une compagne cruelle dans cette obscurité sans fin. Je parle aux murs, ils ne me répondent pas. J'ai perdu tout sens d'orientation. Le laboratoire est à peine éclairé par les enregistrements. Mes paroles résonnent dans le vide. Les ombres dansent autour de moi, une danse macabre qui accompagne le dernier souffle d'une planète agonisante.

Karamoja, Laboratoire, 1:00, 20 février

Les rations sont épuisées, et chaque bouchée est un effort. Les souvenirs de jours meilleurs me hantent, et je me demande si d'autres survivants endurent cette épreuve. Les vidéos que je crée sont-elles vouées à rester inconnues, enfouies dans cette terre morte ?

Karamoja, Laboratoire, 10 mars

Le gel s'infiltré partout. Mes doigts sont engourdis. Il devient de plus en plus difficile de manipuler les équipements. La lueur des écrans est devenue ma seule source de lumière, mais elle ne peut plus chasser les ténèbres qui ont englouti notre monde. Je sens la folie me ronger, je n'ai plus aucune notion ni de temps ni de direction.

Karamoja, Laboratoire, 5 avril

C'est un jour comme un autre dans ce cauchemar infini. Je lutte pour trouver les mots, mais la réalité semble échapper à toute expression intelligible. Les dernières réserves d'eau s'épuisent, et je ne peux plus ignorer l'évidence : ma survie ici est devenue impossible.

Karamoja, Laboratoire, 1er mai

Les oiseaux qui étaient autrefois les messagers joyeux du matin se sont tus à jamais. Le silence règne en maître, rompu uniquement par le grondement sourd des tremblements de terre. Je me demande si la nature elle-même pleure la perte de sa vitalité.

Karamoja, Laboratoire 15 mai

Chaque jour, je me demande si c'est le dernier. La faim, le froid, l'isolement – tout cela pèse lourdement sur moi. Mes enregistrements sont devenus le seul témoin de notre déchéance. J'espère qu'ils seront trouvés et écoutés un jour, même si je ne serai plus là pour le voir.

Karamoja, Laboratoire, 1er juin

La fin est proche. Mon corps est affaibli, mes pensées embrumées par la déshydratation. Je m'accroche à la machine enregistreuse comme à un dernier lien avec la réalité mais je ne suis pas sûre de pouvoir continuer. Que reste-t-il à enregistrer lorsque tout est plongé dans l'ombre ?

Karamoja, Laboratoire, 15 juin

Je sens que je m'éteins, comme le dernier éclat d'une étoile mourante. Le monde que je connaissais n'est plus qu'un lointain souvenir. Je laisse ces mots comme un adieu, un murmure dans le néant. C'est la dernière fois que je tiens cette caméra. Les ténèbres ont eu raison de moi. J'espère que ces enregistrements résisteront à l'épreuve du temps, qu'ils témoigneront de notre existence...

Dr Amina Nakato